

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-१ (सत्र-१)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

- १) जरद्गव नावाच्या गिधाडाला आपले प्राण का गमवावे लागले ?
- २) 'गृध्रमार्जयोः' कथा पाठाच्या आधारे सारांश लिहा.
- ३) 'परिवर्तनम्' या पाठाचा सारांश लिहा.
- ४) सम्राट अशोकाच्या मनातील झालेले परिवर्तन वर्णन करा.
- ५) कोणत्या कारणाने अशोकाच्या मनात परिवर्तन घडून आले ?
- ६) कल्पना चावला यांचे परित्र वर्णन करा.
- ७) 'गगनं स्पृशन्ती कल्पना' या पाठाचा सारांश लिहा.
- ८) कार्यालयाची सद्यपरिस्थितीतील अवस्था पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- ९) कार्यालयात खिळा कसा सक्रिय होता वर्णन करा.
- १०) 'वाणी प्रशंसा' पाठाचा सारांश लिहा.
- ११) लक्ष्मणाने हनुमानाची केलेली वाणी प्रशंसा वर्णन करा.
- १२) 'सुभाषितानि' यातील सुभाषिताचा प्रकार सांगून वर्णन करा.
- १३) 'प्रहेलिका' या सुभाषितांच्या प्रकाराचे वर्णन करा.
- १४) 'वृक्षमहिमा' या पाठाचा सारांश लिहा.
- १५) वृक्षाचे महत्व पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- १६) 'माहात्मा गान्धेः जन्ममहोत्सवः' या पाठाचा सारांश लिहा.
- १७) माहात्मा गान्धी यांच्या जन्ममहोत्सवाचे वर्णन करा.

~~~~~

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-१ (सत्र-२)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

- १) 'शल्यकर्णसंवादः' या पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- २) कर्णाच्या अस्त्र प्राप्तीचा वृत्तान्त वर्णन करा.
- ३) विक्रमादित्याला सिंहासन कसे प्राप्त झाले ?
- ४) विक्रमादित्याने उर्वशीची प्रशंसा का केली ?
- ५) गाडगे महाराजांचे जीवन चरित्र वर्णन करा.
- ६) 'कर्मयोगी गाडगे महाराज' पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- ७) भारतीय संस्कृती पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- ८) भारतीय संस्कृतीची वैशिष्ट्ये वर्णन करा.
- ९) दैवी व आसुरी संपत्तीचे वर्णन करा.
- १०) 'दैवासुरसम्पद्योगः' या पाठाचे वर्णन करा.
- ११) प्राचीन भारतीय वास्तुशास्त्राचे वर्णन करा.
- १२) 'भवननिवेश' या पाठाचा सारांश लिहा.
- १३) लेखन साहित्य व क्रियेचे वर्णन करा.
- १४) 'लेखनक्रिया' पाठाचा सारांश लिहा.
- १५) 'श्रमगीता' पाठाचा सारांश लिहा.
- १६) श्रमाचे महत्त्व वर्णन करा.
- १७) कर्णाला कोणी व का शाप दिला ?
- १८) इंद्राने नृत्यातील श्रेष्ठ कोण ठरविण्यासाठी कोणाला व का बोलाविले ?
- १९) गाडगे महाराज समाज प्रबोधन कोणत्या सामाजिक समस्येचे करत होते ?

~~~~~

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-२ (सत्र-३)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

- १) शतबुद्धि व सहस्रबुद्धिला आपले प्राण का गमवावे लागले ?
किंवा
'एक बुद्धिरहम्' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
एकु बुद्धिने आपले प्राण कसे वाचविले ?
- २) चन्दनदासाला वधस्तंभाकडे का नेत आहे ?
किंवा
राक्षसाने आपल्या मित्राचे प्राण कसे वाचविले ?
किंवा
'चन्दनदासोः वधस्तम्भं नीयते' या पाठाचा सारांश लिहा.
- ३) दानाचे महत्व वर्णन करा.
किंवा
'हैस्तस्य भूषणम् दानम्' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
'दान हे मानव जीवनातील महत्वपूर्ण मूल्य आहे', हे पाठाच्या आधारे लिहा.
- ४) संभाजी राजांनी कोणती योजना आखली होती
किंवा
संभाजी राजांना कोणत्या कराची माहिती मिळाली होती ?
किंवा
'अत्र मृत्युर्विलज्जितः' या पाठाचा सारांश लिहा.
- ५) 'गणेशनामर्थमाला' या पद्यपाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
गणेशाच्या २१ नावांचे अर्थ पाठाच्या आधारे लिहा.
- ६) 'विदुलोपदेश' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
विदुलेने आपल्या मुलाला केलेला उपदेश लिहा.
- ७) 'भिममजरी' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे जीवन चरित्र पाठाच्या आधारे लिहा.

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-२ (सत्र-४)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

- १) न्यायाचे प्रकार सांगून त्याचे वर्णन करा.
किंवा
'लौकिक न्याय' या पाठाचा सारांश लिहा.
- २) प्राचीन भारतातील विमान विद्येचे वर्णन करा.
किंवा
'अग्नियान' ग्रन्थातील विमाननिर्मिती प्रक्रिया वर्णन करा.
- ३) वैदिक वाङ्मयातील एकता संवर्धनाविषयीचे वर्णन करा.
किंवा
वेदोत्तर काळातील एकात्मताविषयी केलेले प्रयास वर्णन करा.
किंवा
'भारतीयानाम् एकात्मता' या पाठाचा सारांश लिहा.
- ४) मस्तानीने सांगितलेला पत्नीधर्म पाठाच्या आधारे लिहा.
किंवा
'पत्नीधर्म' पाठाचा सारांश लिहा.
- ५) 'गुणत्रय विभाग' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
भगवद्गितेच्या १४ व्या अध्यायातील तीन गुणांचे वर्णन करा.
- ६) 'मनोरमः रामः' या पाठाचा सारांश लिहा.
किंवा
श्रीरामाचे वर्णन पाठाच्या आधारे करा.
- ७) 'चित्रकाव्यानि' या पाठातील सुभाषितांचे प्रकार वर्णन करा.
किंवा
सुभाषितातून कविने केलेले उद्बोधन वर्णन करा.

~~~~~

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-३ (सत्र-५)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

- १) गुलाबराव महाराजांचे जीवनचरित्र पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- २) गुलाबराव महाराजांची मधुरा भक्ती वर्णन करा.
- ३) गुलाबराव महाराजांचे समन्वय विचार वर्णन करा.
- ४) संगणक विज्ञानात संस्कृत भाषेचे महत्व वर्णन करा.
- ५) संगणकाकरीता भाषासंरचनेच्या दृष्टिने संस्कृतचे वैशिष्ट्य लिहा.
- ६) 'शेतकेतु आरुणी कथा' पाठाचा सारांश लिहा.
- ७) आरुणीने शेतकेतुला 'तत्वमसि' हा उपदेश कसा केला ?
- ८) 'तत्वमसि' हे आत्मतत्व समजविण्यासाठी आरुणीने कोणता दृष्टान्त दिला.
- ९) 'एषा सा आगता ।' या पाठाचा सारांश लिहा.
- १०) चारुदत्ताने वसंतसेनेला रत्नावली का दिली ?
- ११) विदूषकाला रत्नावलीने वसंतसेना संतुष्ट झाली नाही असे का वाटते ?
- १२) विदूषक व चेट यांच्यातील विनोदी संवाद वर्णन करा.
- १३) 'उमाबटुसंवादः ।' पाठाचा सारांश लिहा.
- १४) बटुवेश धारण करून कोण आले व त्यांनी कोणाची निंदा केली.
- १५) पार्वतीने बटुला कसे प्रत्युत्तर दिले ?
- १६) 'महिल्लोन्नतिः ।' या पाठाचा सारांश लिहा.
- १७) 'महिल्लोन्नतिः ।' या पाठात तुकडोजी महाराजांचे महिला विषयीचे विचार स्पष्ट करा.
- १८) 'वैदिक शांतीमंत्र' पाठाचा सारांश लिहा.
- १९) वेदातील शांतीमंत्राचे वर्णन करा.
- २०) 'कलिविडम्बनम्' या पाठाचा सारांश लिहा.
- २१) 'कलिविडम्बनम्' या पाठातील कविने केलेले विनोदी वर्णन करा.



लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-३ (सत्र-६)

संस्कृत आवश्यक

प्रश्नसंच

दिर्घोत्तरी प्रश्न :

- १) सुभाषिताचा अन्योक्ती प्रकार उदाहरणासह वर्णन करा.
- २) उच्योक्ती पाठाच्या आधारे वर्णन करा.
- ३) 'शरिरमेवायतनं सुखस्य' पाठाच्या आधारे लिहा.
- ४) शरिराची निगा कशी राखावी पाठाच्या आधारे लिहा.
- ५) 'नवरस वर्णनम्' पाठाचा सारांश लिहा.
- ६) काव्यातील नवरसाचे वर्णन पाठाच्या आधारे लिहा.
- ७) 'स्वभावो न हि परिवर्तनीयः' पाठाचा सारांश लिहा.
- ८) धनदत्ताने रत्नावलीला कसे फसविले ?
- ९) सीतेला अग्निपरीक्षा का द्यावी लागली ?
- १०) 'सीतायाः अग्निशुद्धिः।' पाठाचा सारांश लिहा. ?
- ११) डॉ. अब्दुल कलाम यांचे जीवन चरित्र पाठाच्या आधारे लिहा.
- १२) 'अग्निपक्षान्वितः शास्त्रज्ञः' पाठाचा सारांश लिहा.
- १३) 'राजप्रणिधिः।' पाठाचा सारांश लिहा.
- १४) कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रातील सूत्राध्यक्ष व सीताध्यक्षाचे कार्य वर्णन करा.
- १५) 'ऋतुवर्णनम्' पाठाचा सारांश लिहा.
- १६) भारतीय सहा ऋतुचे वर्णन पाठाच्या आधारे लिहा.

~~~~~

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-१ (सत्र-१)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

- १) ब्रह्मचाऱ्याच्या आगमनाने यौगंधरायणाला कोणता वृत्तान्त कळला ?
- २) ब्रह्मचारी प्रवेशाचे महत्व वर्णन करा.
- ३) वासवदत्ता व पद्मावती यांच्या दुसऱ्या अंकाचे वर्णन करा.
- ४) तिसऱ्या अंकातील वासवदत्तेचे दुःखाचे वर्णन करा.
- ५) प्रमदवन प्रसंग वर्णन करा.
- ६) वासवदत्तेला आपल्या परिश्रमाचे फळ मिळाले असे का वाटते ?
- ७) पाचव्या अंकाचे रसग्रहण करा.
- ८) स्वप्न प्रसंगाचे वर्णन करा.
- ९) 'वासवदत्ता' कशी उदयनाला भेटली ?
- १०) वासवदत्तेचे चरित्र चित्रण करा.
- ११) उदयनाचे चरित्र चित्रण करा.
- १२) पद्मावतीचे चरित्र चित्रण करा.
- १३) यौगंधरायनाचे चरित्र चित्रण करा.
- १४) भासांच्या जीवना विषयी माहिती सांगा.
- १५) भासांच्या नाट्यचक्राचे वर्णन करा.

~~~~~

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-१ (सत्र-१)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

खालील वाक्याचे ससंदर्भ स्पष्टिकरण करा.

- १) एवमनिर्ज्ञानानि देवतान्यप्यवधूयन्ते ।
- २) प्रद्वेषो बहुमानो वा सङ्कल्पादुपजायते ।
- ३) अभिजनारुपं खल्वस्या रूपम् ।
- ४) तपोवणानि नामातिथिजनस्य स्वगेहम् ।
- ५) दिष्ट्या सफलं मे तपोवनाभिगमनम् ।
- ६) भवतु अविचार्यं क्रमं न करिष्यति ।
- ७) सकाम इदानीमार्ययौगन्धरायणो भवतु ।
- ८) ततो निष्क्रान्ते राजनि प्रोषितनक्षत्रचन्द्रमिव नभोऽरमणीयः। संवृत्तः स ग्रामः ।
- ९) स खलु गुणवान् नाम राजा य आगन्तुकेनाप्यनैव प्रशस्यते ।
- १०) अभित इव तेऽद्य वरमुखं पश्यामि ।
- ११) सर्वजन मनोऽभिरामं खलु सौभाग्यं नाम ।
- १२) आगमप्रधानानि सुलभपर्यवस्थानानि महापुरुषहृदयानि भवन्ति ।
- १३) धन्या खलु चक्रवाकवधूः याऽन्योन्यविरहिता न जीवति ।
- १४) अहो ! अकरुणाः खल्वीश्वराः ।
- १५) अयुक्तं परपुरुषसंकीर्तनं श्रोतुम् ।
- १६) आयपुत्रपक्षपातेनातिक्रान्तः समुदाचारः ।
- १७) अहो ! अज्ञातवासोऽप्यत्र बहुगुणः सम्पद्यते ।
- १८) अनतिक्रमणीयो हि विधिः ।
- १९) सदाक्षिण्यस्य जनस्य परिजनोऽपि सदाक्षिण्य एव भवति ।
- २०) महान् खल्वार्ययौगन्धरायणस्य प्रतिज्ञाभारो ममदर्शनेन निष्फलः संवृत्तः ।
- २१) परस्परगता लोके दृश्यते रूपतुल्यता ।
- २२) सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम ।
- २३) धन्या खलु चक्रवाक वधूः यान्योन्यविरहिता न जीवति ।

- २४) अहो सदाक्षिव्यस्य जनस्य परिजनोऽपि सदाक्षिण्य एव भवति ।  
२५) महानखलुवार्ययौगन्धरायणस्य प्रतिज्ञाभारो मम दर्शनेन निष्कलः संवृत्तः ।  
२६) भवद्यत्नैः खल्वयं मज्जमानाः समुद्धृताः ।  
२७) तथा परिश्रमः वीरखेदंनोत्पादयति यथाथं परिभवः ।  
२८) चक्रारपडु.क्तिरिव गच्छति भाग्यपक्तिः ।

~~~~~

Pro. Darshana Sayam

लोकनायक बापूजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-१ (सत्र-२)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

नितिशतकम्

- १) भृतृहरीचे जीवनचरित्र वर्णन करा.
- २) सज्जन पध्दती वर्णन करा.
- ३) दुर्जन पध्दती वर्णन करा.
- ४) मुखर्ष पध्दती वर्णन करा.
- ५) अर्थ पध्दती वर्णन करा.
- ६) परोपकार पध्दती वर्णन करा.
- ७) मानशौर्य पध्दती वर्णन करा.
- ८) विद्या महात्म्य वर्णन करा.

तिलकयशौर्णवम् ।

- १) लोकनायक बापूजी अणे यांचे जीवन चरित्र वर्णन करा.
- २) लोकनायक बापूजी अणे यांचे राजकीय कार्य वर्णन करा.
- ३) लोकनायक बापूजी अणे यांचे वंश वर्णन करा.
- ४) लोकनायक बापूजी अणे यांनी केलेले कवि वर्णन करा.
- ५) लोकनायक बापूजी अणे यांनी लोकमान्य टिकांचे वर्णन करा.

कौमुदी संज्ञा प्रकरण ।

खालील संज्ञा

- | | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|------------------|
| १) पदम् | २) हलन्त्यम् | ३) माहेश्वर सूत्र | ४) लोपः |
| ५) ऋस्व दिर्घप्लुत | ६) उदात्त | ७) अनुदात्त | ८) स्वरित |
| ९) अनुनासिक | १०) अननुनासिक | ११) सवर्णम् | १२) संहिता |
| १३) संयोग | १४) बाह्यप्रयत्न | १५) अभ्यन्तर प्रयत्न | १६) उच्चारणस्थान |

~~~~~

# लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-२ (सत्र-३)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

## मेघदूतम् पूर्वमेघ

- १) यक्षाने केलेली मेघाचे स्तुत ?
- २) यक्षाने केलेले उज्जनयनीचे वर्णन करा.
- ३) यक्षाने मेघाला सांगितलेला अल्का नगरीपर्यन्तचा मार्ग वर्णन करा.
- ४) यक्षाने मार्गातील केलेले नद्यांचे वर्णन लिहा.
- ५) कालिदासांचे चरित्र चित्रण करा.

## खालील टिपा लिहा :

- |                |                    |                  |                |
|----------------|--------------------|------------------|----------------|
| १) वप्रक्रिडा  | २) यक्ष            | ३) कुबेर         | ४) महाकालेश्वर |
| ५) अल्कानगरी   | ६) विन्ध्यपर्वत    | ७) आम्रकूट पर्वत | ८) चर्मवती नदी |
| ९) कैलास पर्वत | १०) क्रौञ्चिरन्ध्र |                  |                |

## खालील सूत्र उदाहरणासह लिहा :

- |                                 |                          |                         |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| १) पूर्वात्रासिद्धम             | २) लोपःशाकल्यस्य         | ३) झरोझरी सवर्ण         |
| ४) इकोयणचि ।                    | ५) अवङ्.स्फोटायनस्य      | ६) अचोऽन्त्यादि टि ।    |
| ७) प्लुतप्रगृह्या अचिनित्यमा    | ८) वृद्धिरादैच ।         | ९) अचोऽन्त्यादि टि ।    |
| १०) ईदूदेत् द्विवचनं प्रगृह्यम् | १२) अकः सवर्णेः दीर्घः । | १३) सर्वत्र विभाषा गो । |
| १४) प्रादयः ।                   | १५) ओत् ।                | १६) न समासे             |
| १७) ऋत्यकः ।                    |                          |                         |

## खालील उदाहरण सूत्राचा निर्देश करुन लिहा :

- |                    |                  |                     |
|--------------------|------------------|---------------------|
| १) सुधी + उपास्य   | २) हरं + ए       | ३) विष्णो + ए       |
| ४) नै + अकः        | ५) पो + अकः      | ६) गो + यम्         |
| ७) उप + इन्द्रः    | ८) गंगा + उदकम्  | ९) उप + इन्द्र      |
| १०) कृष्ण + ऋद्धिः | १२) विष्णो + इह  | १३) कृष्ण + एकत्वम् |
| १४) गंगा + ओषः     | १५) उप + एति     | १६) उप + एधते       |
| १७) प्रष्ट + उहः   | १८) अक्ष + ऊहिनी | १९) प्र + ऊहः       |
| २०) प्र + एषः      | २१) प्र + एष्यः  | २२) सुरत + श्रुत    |
| २३) प्र + ऋणम्     | २४) प्र + ऋच्छति | २५) प्र + एजते      |
| २६) शक + अन्धुः    | २७) दैत्य + अरिः | २८) हरे + अव        |
| २९) विष्णो + अव    | ३०) गो + अग्रम   | ३१) गो + इन्द्र     |
| ३२) विष्णो + इति   | ३०) गौरी + औ     |                     |

खालील वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टिकरण करा.

- १) वप्रक्रीडा - परिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ।
- २) प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचन स्वागत व्याजहार ।
- ३) कामार्ता हि प्रकृतकृपणाश्चेतूना - चेतनेषु ।
- ४) यात्र्या मोघा वरमधिगुणो नाधमे लब्धकामा ।
- ५) सद्यः पाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रुणद्धिः ।
- ६) प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्छेः ।
- ७) रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ।
- ८) स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु ।
- ९) के षा न स्युः परिभवपदं निष्फलारम्भ यत्नाः ।

~~~~~

Pro. Darshana Sayam

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-२ (सत्र-४)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

मेघदूतम् उत्तरमेघ

दिर्घोत्तरी प्रश्न :

- १) अल्का नगरीचे वर्णन करा.
- २) यक्षपत्नीचे वर्णन करा.
- ३) यक्षाच्या घराचे वर्णन करा.
- ४) यक्षाने पाठविलेला संदेश.

टिपा लिहा :

- १) मानस सरोवर
- २) क्रिडा पर्वत
- ३) यक्ष सारिका
- ४) हिमालय पर्वत
- ५) अल्का नगरीतील प्रासाद
- ६) अल्का नगरीतील विविध फूले

खालील वाक्याचे असंदर्भ स्पष्टिकरण करा :

- १) ऐकः सूते सकलबलामण्डनं कल्पवृक्षः ।
- २) हस्त प्राप्यस्तबकनमितो बालमन्दार वृक्षः ।
- ३) सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति स्वामभिरण्याम् ।
- ४) या तत्र स्याद्युवतिविषये सृष्टिराद्येव धातुः ।
- ५) साभ्रेऽहीवस्थलकमलिनी न प्रबुद्धां न सुप्ताम् ।
- ६) प्रायः सर्वो भवतिकरुणावतिराद्रान्तरात्मा ।
- ७) सद्यः कष्टच्युतभुजलताग्रन्थि गाढोपगूढम् ।
- ८) वक्तुंधीरः स्तनितवचैर्मानिनिं प्रक्रमेथाः ।
- ९) कान्तोदान्तः सुहृदुपगतः संगमात्किष्चिदूनः ।
- १०) पूर्वाभाष्यं सुलभविपदां प्राणिनामेतदेव ।
- ११) हन्तैकस्मिन् क्वचिदपि न ते चण्डि । सादृश्यमस्ति ।
- १२) कूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमनौ कृतान्तः ।
- १३) नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।
- १४) प्रातः कुन्दप्रसवशिथिलं जीवितं धारयेथाः ।
- १५) प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतमिप्सितार्थं क्रियैव ।
- १६) माभूदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः ।

खालील प्रश्न सोडवा :

- १) काव्याचे प्रयोजन लिहा.
- २) ईश्वर सृष्टि व कवि सृष्टिची तुलना करून कवी सृष्टि कशी श्रेष्ठ ठरते ?
- ३) काव्याचा हेतू लिहा.
- ४) उत्तम काव्याचे लक्षण सांगून उदाहरणासह लिहा.
- ५) मध्यम काव्य उदाहरणासह स्पष्टिकरण करा.
- ६) अवर काव्य उदाहरणासह लिहा.

खालील कारिका उदाहरणासह स्पष्ट करा :

- १) नियतिकृत नियमरहिता ह्यालादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।
नवरसरुचिरां निर्मितिमाधवी भारती कवेर्जयति ॥
- २) काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।
सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥
- ३) शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञ शिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तुद्भवे ॥
- ४) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वपि ।
इद्मुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्ध्वनिबुधैः कथितः ॥
- ५) अतादृशी गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।
शब्दचित्रं वाच्याचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥

~~~~~

# लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-३ (सत्र-५)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

- १) कालिदासांचा जीवन परिचय देवून त्यांच्या काव्याची माहिती द्या.
- २) शकुन्तला व दुष्यन्त यांच्या प्रथम भेटीचे वर्णन करा.
- ३) दुसऱ्या अंकातील दुष्यन्त व विदूषक यांच्या संवादाचे वर्णन करा.
- ४) शकुन्तलेची कोणती इच्छा होती व तिच्या मैत्रीणीने त्यावर कोणता उपाय सांगितला ?
- ५) शकुन्तलेच्या तापाच्या शांतीकरीता कोणता उपाय प्रियवंदेने केला ?
- ६) शकुन्तलेच्या सासरी जाण्याचे वर्णन करा.
- ७) शकुन्तलेच्या जन्माचा वृत्तांत लिहा.
- ८) चवथ्या अंकातील तपोवन प्रसंगाचे वर्णन करा.
- ९) कालिदासांचे चवथ्या अंकातील निसर्ग चित्रण करा.
- १०) पाचव्या अंकाचे रसग्रहण करा.
- ११) शकुन्तलेचा राजा दुष्यन्ताने का स्विकार केला नाही ?
- १२) शकुन्तला किंवा दुष्यन्ताचे चरित्र चित्रण करा.

टिपा लिहा :

- |                   |               |                            |                 |
|-------------------|---------------|----------------------------|-----------------|
| १) भ्रमराचा अविनय | २) विदुषक     | ३) दुष्यन्ताचे तपोवन रक्षण | ४) दुर्वासा शाप |
| ५) निसर्ग वर्णन   | ६) प्रियवंदा  | ७) अनसुया                  | ८) नांदी        |
| ९) सूत्रधार       | १०) विष्कम्भक | ११) प्रवेशक                | १२) सर्वक्ष्मन् |

ससंदर्भ स्पष्टीकरण :

- १) राजन् । आश्रममृगोऽयं नहन्तव्यो न हन्तव्यः ।
- २) आर्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुमनागसि ।
- ३) पुत्रमेवंगुणेपेतं चक्रवर्तिनमाप्नुहि ।
- ४) दैवमस्याः प्रतिकूलं शमयितुं सोमतीर्थं गतः ।
- ५) अकथितोऽपि ज्ञायत एवायमाभोगस्तपोवनस्य ।
- ६) किमित हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।
- ७) अश्रतावत् दुष्यन्तमाक्रन्द, यतो राजरक्षितानि तपोवनानि ।
- ८) अहा समानवयोरुपरमणीयं सौहार्द मत्रभवतीनाम् ।
- ९) अस्ति वा अन्यसमाधिभीरुत्वं देवानाम् ।
- १०) न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातळात् ।
- ११) अकृतार्थेऽपि मनसिजे रतिमुभय प्रार्थना कुरुते ।
- १२) स्वयमेव अक्षि आकुलं अश्रु कारणं पृच्छसि ।
- १३) अनतिक्रमणीयं सुहृद्वाक्यमिति स्थितोऽस्मि ।

- १४) अनाप्तचक्षुः फलोऽसि येन त्वया द्रष्टव्यानां परं न दृष्टम् ।  
 १५) न च परिहार्ये वस्तु नि दुष्यन्तस्य मनः प्रवर्तते ।  
 १६) परवणी खलु तत्रभवती, न च सन्निहितगुरुजना ।  
 १७) भोः । त्रिशंकुरिवान्तरा तिष्ठ ।  
 १८) स्निग्धजनसंविभक्तं खलु दुःखं सह्यवेदनं भवति ?  
 १९) दिष्ट्या ते अनुरूपे वरेऽभिलाषः ।  
 २०) अथवा सागरं उज्झित्वा कस्मिन् महानद्या प्रवेष्टव्यम् ।  
 २१) निभृतमिति चिन्तनीयम्, शीघ्रमिति न दुष्करम् ।  
 २२) नन्वस्मिन् शुकोदरसुकुमारे नलिनीपत्रे पदच्छेद नरवैशलिख्यताम् ।  
 २३) दुर्वासाः सुलभकोपो महर्षिः तथा शप्त्वा प्रतिनिवृत्तः ।  
 २४) कस्तावदुष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति ।  
 २५) अग्निशरणं प्रतिष्टस्य किल शरीरं विना छन्दोमय्या वाचा ।  
 २६) जाते । वरः खल्वेषः न आशीः ।  
 २७) भो भोः । सन्निहितवनदेवतास्तपोवनतरवः ।  
 २८) तात । लताभगिनीं तावत् माधवीमामन्श्रियिष्ये ।  
 २९) मयाविरहितं तातस्त्वां चिन्तयिष्यति ।  
 ३०) “ओदकान्तं स्निग्धोऽनुगम्यते” इति श्रूयते ।

**खालील संधी सूत्राचा निर्देश करून लिहा :**

- |                    |                          |                    |
|--------------------|--------------------------|--------------------|
| १) रामस् + चिनोति  | २) विश् + नः, प्रश् + नः | ३) रामस् + षष्ठः   |
| ४) षट् + सन्तः     | ५) वाक् + ईशः            | ६) उद् + स्थानम्   |
| ७) हरिः + शेते     | ८) भोस् + देवाः          | ९) गो + अग्रम्     |
| १०) प्र + एजते     | ११) तत् + माश्रम्        | १२) वाच् + हरिः    |
| १३) शिवस् + वंद्यः | १४) मनर् + रथः           | १५) हरे + अव       |
| १६) वत्सतर + ऋण    | १७) विष्णुः + त्राताः    | १८) शिवस् + वंद्यः |
| १९) भोस् + देवाः   | २०) पुनर् + रमते         | २१) मनस् + रथः     |

**खालील सूत्र उदाहरणासह लिहा :**

- |                              |                                    |                               |
|------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| १) स्तोः श्चुना श्चुः ।      | २) शात् ।                          | ३) ष्टुना ष्टुः ।             |
| ४) तोः वि ।                  | ५) झलां जशोऽन्ते ।                 | ६) तोर्लि ।                   |
| ७) उदःस्थास्तम्भोःपूर्वस्य । | ८) खरि च ।                         | ९) शश्छोऽटि ।                 |
| १०) मोऽनुस्वारः              | ११) वा पदान्तस्य ।                 | १२) मो राजि समः क्वौ ।        |
| १३) नपरेनः                   | १४) हे मपरे वा ।                   | १५) नश्च                      |
| १६) शि तुक् ।                | १७) अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा । | १८) अनुनासिकात्परोऽनुस्वारः । |
| १९) खरवसानयोर्विसर्जनीयः ।   | २०) विसर्जनीयस्यसः                 | २१) कानाम्प्रेडिते ।          |
| २२) छे च ।                   | २३) पदान्ताब्दा ।                  | २४) वा शरिः ।                 |
| २५) सजुषोरुः ।               | २६) हशि च । रो रि ।                | २७) रो ऽ सुपि ।               |

लोकनायक बापुजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी.ए.भाग-३ (सत्र-६)

संस्कृत साहित्य

प्रश्नसंच

- १) हर्षवर्धनाच्या जन्माचे वर्णन करा.
- २) राज्यश्रीच्या विवाहाचे वर्णन करा.
- ३) यशोवतीच्या सती प्रसंगाचे वर्णन करा.
- ४) प्रभावकरवर्धनाच्या मृत्युप्रसंगाचे वर्णन करा.
- ५) राज्यवर्धनाच्या जन्माचे वर्णन करा.
- ६) बाणभट्टाचे जीवन चरित्र वर्णन करा.

खालील वाक्याचे असंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- १) भक्तजनानुरोधविधेयानि तु भवन्ति देवतानां मनांसि ?
- २) अपि च चतुर्णामपि महार्णवानामेकीकृतेनाम्भसा स्नातुं वाच्छ बभूष ।
- ३) सप्ताना सागराणां पालयिता, सप्ततन्तूना सर्वेषां प्रवर्तयिता सप्तसप्तिसमः सुतोऽयं देवस्य जातः इति ।
- ४) यौवनारम्भ एव च कन्यकानामिन्धनीभवन्ति पितरः सन्तापानलस्य ।
- ५) यथा यथा समापतन्ति दूता वराणां वराक्री लज्जमानेव चिन्ता तथा तथा नितरां प्रविशति मे हृदयम् ।
- ६) संवर्धनमात्रोपयोगिन्यो धात्री निर्विशेषा भवन्ति मातरः ।
- ७) लोके हि लोहेभ्यः कठिन्तराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः ।
- ८) मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।  
युगे युगे व्यतीतनि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥
- ९) ईद्रशेषु विद्युस्यति धीमतोऽपि धियमतिदुर्धरो बान्धवस्नेहः सर्वप्रमाश्री ।
- १०) हृदयमतिमिततरांशोकानलः संदुधुक्षे ।

खालील अलंकार उदाहरणांसह लिहा.

- |                |          |                |              |
|----------------|----------|----------------|--------------|
| १) उत्प्रेक्षा | २) रूपक  | ३) स्वभावोक्ति | ४) दृष्टान्त |
| ५) भ्रांतीमान  | ६) श्लेष | ७) दिपक        | ८) उपमा      |